# 3 月の新着図書

（えっ?! 3月?!）
まだまだ
紹介したい本が
あるんです。

□『居場所のなさを旅しよう』
磯前 順一　世界思想社

自分が今いる場所に、なんだかしっくりこないなあと感じているあなたへ。
優しく語られる言葉の一つひとつから、気づかされることばかり。読んでよかった。

□『源氏物語入門』
高木和子　岩波ジュニア新書

とっても親切な本です。だって、解説はもちろん、人物関係図や年立（物語世界の年表）までついているんですもの。
物語と一緒にぜひどうぞ。

□『地球行商人　味の素グリーンベレー』
黒木亮　中央公論新社

世界の各地で買うことができる味の素。
その販路の開拓の裏には、気が遠くなるようなトライ&エラー。とんでもない体力と気力で乗り越えていくのがすごい。
そして、小説ではなく、ノンフィクションなのです。

□『モヤ対談』
花田菜々子　小学館

著者の花田さんが面白いと思った本の著者と対談した連載をまとめた本作。
すべての対談が面白すぎて、これから読みたい本がどんどん増えていく…。
世の中にはどれだけ面白い本があるのだろう、そしてその本をどれだけ読めるのかな。

## 図書館職員のつぶやき

最近読んで面白かった本を紹介します♪

宮島未奈さんの『成瀬は…』シリーズ。あなたの人生、憧れます。
部分的に短っ子に似ていて、「ふふっ!!」と笑いながら一気に読みました。

絵本ですが「小学生のボクは、鬼のようなお母さんにナスビを売らされました。」です。
絵のインパクトとあとがきが大変印象に残りました。

「動物たちは何をしゃべっているのか？」の本、手にしました。猫とくらす私は、植物も動物も皆コミニケーションをとっていることが、毎日が楽しくなりました。

絵夫りささんの『パッキパキ北京』!!
読み始めたら最後まで止まらない、すごい小説です。主人公のエネルギーがすごいのなんの。キラーワードも連発。
私い作品に出会えました。

鹿児島県立短期大学　附属図書館
電話：099-803-4475　FAX：099-803-4473
https://www.k-kentan.ac.jp/library/index.html

# 県短図書館通信

令和 6 年 5 月　第 7 号

京都活に実習に課題に…。
みなさんとても忙しそうですね。
勉強や調べものをしたい時はもちろん、息抜きをしたい時にも図書館を利用してくださいね☆
たくさんの本があなたを待っていますよ！

✿ 今月のトピックス ✿

- 特集：新書を読もう！ リターンズ
- まだまだ紹介したい 3月の新着図書

リターンズ

## ▶ 今月の特集

# テーマ：新書を読もう！

あらためて、**新書**とは？

あるテーマを掘り下げた教養書のこと。
「まだ、何も分からないけれど、その分野について知りたい！」という時にピッタリ♪

### 『訂正する力』
東浩紀　朝日新書

「訂正する力」とは、「ものごとをまえに進めるために、現在と過去をつなぎなおす力」のこと。
安易に否定するのではなく、過去を「再解釈」し、現在に生き返らす … 難しい！　私自身も、読み終わるのにとても時間がかかりました。
内容も理解しきれていないかもしれません。
でも、新たな視点をいくつも得ることができました。
気になる部分だけでもいいので、まずは読んでみてほしい。そして、考え続けてほしいのです。

### 他にもこんな新書もあります
（いずれもちくまプリマー！読みやすいです。）

- □ 客観性の落とし穴　村上靖彦
- □ 世にもあいまいなことばの秘密　川添愛
- □ 体育がきらい　坂本拓弥
- □ 悪口ってなんだろう　和泉悠

気になった時がはじめる時！早速読んでみよう!!

日下年の10月にも、新書特集をお届けしましたが、パワーアップして戻ってきました＝3
話題になっていたけれど、難しそうでなかなか読めていなかったものに、一緒にチャレンジしませんか？

### 『差別の教室』
藤原章生　集英社新書

「他人を見た目で断じる人が少しずつでも減っていけば、いまよりも楽に生きられる人は増えていくのではないでしょうか。」
この文章を読んで、「私、この本をじっくりと読みたい」と思いました。
著者が実際に体験した差別が書かれています。
私は知らなかったことばかりで、勉強不足を痛感しましたが、読んでよかった。知るきっかけを得ることができて、本当によかった。

### 『発酵食品と戦争』
小泉武夫　文春新書

タイトルから、内容が想像できなかったんですが、新聞の書評で見て、面白そうだったので読んでみました。
戦時下の発酵食品について書かれています。
みなさんも知っているかもしれませんが、人間の髪の毛を使った「人毛醤油」や、欧米では禁止されていた原料で合成された「合成酒」など、いくら食べたくない発酵食品を、戦時下では仕方なく食べていたんですね。
豊かな食生活をも奪う戦争、私は反対です。

参考：文化庁HP

＜連載・「著作権」って何だろう？＞

## 第6回　著作権の保護期間はどのくらいあるの？

前回、著作者の権利には、「著作者人格権」と「著作権（財産権）」があると説明しました。　それでは、その著作権の保護期間はどのくらいあると思いますか？

著作権は、原則として
「著作者の死後70年」までとなります。
死亡した年の翌年の1月1日から起算。

例　手塚治虫さん → 平成元（1989）年に死去
→ 平成2（1990）年から起算して、70年後の2059年12月31日まで保護されるのです。

## ▶ 図書館からのお知らせ

### 就活に役立つ本、あります✧

業界研究に役立つ、業界地図や、SPI等のテスト対策の本、面接やビジネスマナーの本に、ESの書き方の本など、就活に役立つ本を本館の入口近くに展示中です。（最新のもの）

また、教員採用試験や公務員試験対策のための本もありますよ～！

どんどん利用して、自分の希望する進路へすすんでいってくださいね！