

May

5月の新着図書

- 『なぜ働いていると本が読めなくなるのか』
三宅香帆 集英社新書

まさに今はこれなんです!! 京大辞職してから
同じような状況になる人もいることでしょう。
この本のおかげで今はちよっと楽になりました。
覚えておいてほしい一冊です。本当におすすめ。

- 『ビジュアルでわかる日本』
にゃんこをば SBクリエイティブ

著者はなんと、「データ可視化職人」の方!
目で見て分かりやすいデータの姿々々。
「コンビニ熱カ図」や、スターバックスの分布図、
人々の「おでかけ先」はどこ? など、目覚めて
いるだけであつという間に時間が過ぎていきます。

- 『アイドル・コード』
上岡磨奈 青エネ

アイドルと恋愛、年齢差を重ねるといふこと、
そしてレッキズムまで。丁寧に積み重ねた
発言等から、とて深いところまで検討されて
います。アイドルの奥深さ、すごいな。
あなTの推しも登場するかもしれません。

- 『小山さんノート』
小山さんノート7-7ショウ70編 エトラックス

公園で暮らした「小山さん」とロキはれた
女の子が遺したノートには、4枚が過ぎた
日々、思考や空想が綴られていました。
読書と音楽、そして書いて表現することを
愛し続けた小山さんの文章。色々な思いが
あり過ぎてまとまりません。ぜひ、あなたも
読んで感じてみてください。

今回のはなんと! 本館長にもつぶやいていただいたきまいた☆
図書館員のつぶやき 特別片反

今回は、この前刊の
感じたことをつぶやいて
...あれ? 何の予感
だった? 思い出せば
いいよ。予感のたの
みだったのかもからね。
ま、ご感想もあつた。

「野菊の墓」高橋
の自習時間に図書
室の本を借りに読む
ことになった。40年以
上の本の香りがする
は忘れられない本
が、忘れられぬ本
名前です。

大河ドラマ 光る君への
主役 笠置部 吉高由里
子、左利きの役にめぐり
たために右手で毛筆書き(かぎ
じ)が書けるように特訓した
とか、俳優さんってすごいと
思う。

うちのロアは、私と妹
には、いつも見向きも
2.3日家を留守にた
りるほい、大まは声で
にヤンヤン」泣いて
走ってきた。
互いの距離は、T-ボ
おけた方がいい。

アッコのメイちゃん
牛乳ちゃんのお話
と見直さないとど
里生のアッコの
お話しがおすすめ
されるよになり
ました...
アッコはみんな
可愛い。

鹿児島県立短期大学 附属図書館
電話：099-803-4475 FAX：099-803-4473
<https://www.k-kentan.ac.jp/library/index.html>



県短図書館 通信

令和 6 年 6 月 第 8 号

じわじわと近づいてくるテスト...、
レポート...

そうです、困った時は図書館へ
行ってみるのぞ。本や雑誌誌、
新聞に目かけてもらうんです。
もちろん、私Tは職員もサポート
しますよ!

- ▶ 今月のトピックス ◀
- ・ 特集：源氏物語に挑む!!
- ・ 5月の新着図書 案内
+ リストを作ってみました!

▶ 今月の特集

あなたも一冊にどうですか?!

テーマ: 源氏物語に挑戦!!

角田光代 先生の
『源氏物語』や
『あまぎやみみし』
もあるよ! 挑戦だ!

正直に言います、源氏物語とちゃんと読んでいたことがありません。
でも、県立図書館では、関連本を何冊も所蔵しているんですよ。
読むしかない! ということで、2019年の月に購入したものをゆいぽに紹介! します♪

<連載・「著作権」って何だろう?>

第7回 創作者が著作権じゃない時もあるの?!

自分が書いたレポートや、生み出した創作物の著作権は、自分なのだとお伝えしました。
ただし、「法人著作(職務著作)」にあたる場合は、その著作権は会社や団体に帰ります。

* 詳しい要件は、文化庁のHPで確認を!
(文化庁>政策について>著作権のページに「著作権テキスト」が掲載されていて、そこを参照してください)
これから京大で読んでいただく方には、知らせておいてほしいことです。

▶ 図書館からのお知らせ

「新着図書案内」を作りまして。

なかなか貸出されず、図書館で眠っている本たち。

とは言っても、どんな本があるのかわからないことには、みなさんも利用しづらいですよ... (反省)

「ということ」

今回は5月に受け入れた本のリストを作ってみました!
読みたいのにある本、図書館にあるかもよ。

紫式部を知る

- ▶ 『平安のステキな! 女作家たち』
(川村裕子 岩波ジュニア新書)
紫式部 = おらちゃん(!) は、五百人もの登場人物を書き上げた。そのエネルギーはいったいどこから?! 2モアにあるわ! 入門書!
- ▶ 『(萌えすぎ) 絶対忘れられない! 妾想古文』
(三宅香帆 河出書房新社)
「推しカップリング」と味わう名人、三宅さん。こんな面白さがあったのかと驚くばかり。
「頭中持×光源氏」とか「明月石の君×紫の上」とか、面白すぎるぞ! 源氏物語...!

平安時代のことをもっと知りたい!

- ▶ 『平安貴族の仕事と昇進』
(井上幸治 吉川弘文館)
大変そうすぎ。平成生まれで良かったー。
- ▶ 『詳解『源氏物語』文物図典』
(八條忠基 平凡社)
写真に、絵に、文字に、では理解しきれなかった部分がある、ちやみかやさい! すごい!
- ▶ 『有職種物図全監』
(八條忠基 平凡社)
千年前の人も同じ花を見ていたんだよねー。

王見代の視点で源氏物語を読む

- ▶ 『ミライの源氏物語』
(山崎十禾子 淡交社)
- ▶ 『フェミニスト紫式部の生活と意見』
(奥山景布子 集英社)
お二人とも、全く異なる視点で「な、なるほど!」と何度もハッとしました。(例えば、「雨夜の品定め」と「ホモソーシャル」の視点から読み。山崎さんは「その場にはいない人と傷つけないように言わなければならない」と言う。奥山さんは、「美しい女」と笑う男たちに対する、紫式部の強いまなざしを感じると言う。こんなに面白い読み方もあるなんて!

こんな作品もありません

- ▶ 『紫式部と清少納言 二大女房大決戦』
(源頭川貴次 集英社文庫)
サガタイト、良すぎませんか?
- ▶ 『紫式部の実像』
(伊井春樹 早稲田新聞出版)
- ▶ 『光と影の紫式部』
(三田誠広 作品社)
- ▶ 『源氏物語入門』
(高不和子 岩波ジュニア新書)